

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 10 «Радуга»
Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан

*«Управление качеством художественно-
эстетического развития дошкольников в
условиях реализации ФГОС ДО»*



Добро пожаловать в наш детский сад

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 10 «Радуга» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан функционирует с 2008 г.

Кадровое обеспечение педагогической деятельности:

В детском саду работают высоко квалифицированные и профессионально компетентные педагоги. 14 педагогов с высоким образовательным цензом: высшее образование у 7 педагогов (50%); среднее специальное у 7 педагогов (50%).

Уровень квалификации педагогов детского сада №10 составляет:

Высшая квалификационная категория – 2 (14%)

Первая квалификационная категория – 7 (50%).

Соответствие занимаемой должности – 5 (36%)

Педагогический стаж работников ДОУ составляет:

До 5 лет – 2 (14%)

От 5 до 10 лет – 1 (7%)

От 10 до 15 лет – 1 (7%)

От 15 до 20 лет – 2 (14%)

От 20 до 25 лет – нет

Свыше 25 лет - 8 (53%)

В детском саду работают специалисты: старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатель по обучению детей татарскому языку, старшая медсестра.

В детском саду функционирует 6 групп:

группа детей раннего возраста - дети 1,5-2 лет

1 младшая группа – дети 2-3 лет

2 младшая группа – дети 3-4 лет

средняя татарская группа – дети 4-5 лет

старшая группа – дети 5-6 лет

подготовительная к школе группа – дети 6-7 лет

Всего в детском саду воспитываются и обучаются 105 детей.

Детский сад работает по Основной общеобразовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №10

«Радуга» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан на 2014 – 2019 г.

Основные направления работы- обогащение детского развития посредством приобщения

к истокам национальной культуры, краеведения,

изучения татарского языка;

- полноценное развитие художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Поставленные задачи решаются через организацию художественно-эстетической деятельности детей в соответствии с программой художественного воспитания и развития детей И.А. Лыковой «Цветные ладошки», изучение детьми татарского языка по учебно-методическому комплексу «Говорим по-татарски» З.М. Зариповой, Р.Г. Кидрячевой. Р.С. Исаевой Р. Б. на основе «Региональной программы дошкольного образования» Р.К. Шаеховой, учитывающей климатические, национально-культурные, демографические, социально-культурные условия Республики Татарстан.

Обучение и воспитание детей ведется на русском и татарском языках.

В МБДОУ созданы все необходимые условия для реализации программы дошкольного образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, приоритетными направлениями деятельности.



Актуальность проблемы

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.

В современном обществе происходят социальные и экономические перемены. Это сказывается и на образовании, которое находится на этапе модернизации в связи с ФГОС ДО,

Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей

Изменение содержания, усложнение функций современного ДОУ и условий воспитания вызвали потребность в поиске новых форм и методов организационно - педагогической деятельности.



Опыт работы ДОУ по проблеме

Основная цель педагогического коллектива ДОУ :

Развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.

Реализация цели осуществляется через решение следующих задач:

Первая группа
направлена на формирование эстетического отношения детей к окружающему

- развитие умения видеть и чувствовать красоту в природе, искусстве, поступках; понимать прекрасное
- воспитание художественного вкуса, потребности в познании прекрасного

Вторая группа
направлена на формирование художественных умений в области разных видов искусства

- обучение рисованию, лепке, творческому конструированию
- развитие певческих, танцевальных навыков
- развитие словесного творчества
- формирование театральной выразительности

Для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:



Работа в ДОУ строится в соответствии с требованиями ФГОС ДО, в сочетании с программами: программа художественного воспитания и развития детей И.А. Лыковой «Цветные ладошки»; "Приобщение детей к истокам русской национальной культуры" (под ред.О.Л.Князева, М.Д.Маханева), «Программа воспитания и развития детей на идеях народной педагогики» (Бабунова Е.С., Градусова Л.В., Лопатина Е.Г., Турченко В.И.).

Использование данных программ дает педагогическому коллективу возможность творческого подхода к организации работы с детьми, интеграции образовательного содержания при решении образовательных задач, приобщению к изобразительному искусству, музыке, литературе, народной культуре, театру.

Кроме того, педагогами разработана дополнительная образовательная программа «Фантазия» для детей 5-7 лет. Программа предназначена для расширения программного содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования по разделу «Художественное творчество».

Новизна и актуальность дополнительной образовательной программы – в интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Отличительная особенность данной образовательной программы состоит в том, что в ней представлены:

- новая педагогическая стратегия – взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности дошкольников;
- единое творческое пространство – система развивающих мероприятий по рисованию, лепке, аппликации на основе планирования;

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является правильная организация предметно-развивающей среды:

- каждая группа детского сада эстетически оформлена в определенном стиле, оснащены театральные, игровые уголки в группах; центры искусства; музыкальные, книжные, национальные уголки;
- имеется костюмерная с театральным реквизитом;
- открыта изостудия, в которой дети занимаются продуктивными видами деятельности, готовят выставки рисунков и поделок, используя нетрадиционные техники изображения;
- в изостудии оформлен музей народно-прикладного искусства и детских поделок для занятий с детьми; имеются в наличии предметы декоративно-прикладного искусства (дымковские глиняные игрушки, предметы хохломских, гжельских мастеров, образцы декоративно-прикладного искусства народов РТ), необходимый художественный материал для рисования, лепки, аппликации и художественного конструирования, альбомы по ознакомлению с видами и жанрами искусства с методическими разработками по организации занятий с детьми; оформлены карточки с «пошаговым» показом техники создания образа;
- создана обстановка мастерской, где пособия и оборудование всегда находятся под рукой у ребенка, побуждая его к действию;
- подобраны коллекции картин русских художников;
- обширная медиатека;
- аудио и видео-коллекция;
- аудио и видеоаппаратура в группах и музыкальном зале;
- имеются методические разработки к занятиям по декоративно – прикладному искусству;
- творческий процесс сопровождают художественная литература, поэзия, музыкальные произведения.

Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей и родителей, поделок из природного материала. Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.



Для успешного освоения программ художественно-эстетического воспитания необходимо грамотно организовать педагогический процесс.

Блочная организация воспитательно-образовательного процесса способствует художественно-эстетическому развитию детей.

Организованная деятельность

Совместная деятельность педагогов и детей

Самостоятельная деятельность детей

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- организованная деятельность с детьми (занятия)
- праздники



- развлечения, народные праздники – «Капустник», «Масленица», «Навруз», «Сабантуй» и другие



- театральные Среды



- недели творчества
- конкурсы стихов;





- выставки рисунков и поделок (по временам года, к датам красного календаря)





Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности детей. Они с удовольствием участвуют в спектаклях, пересказывают сказки, танцуют, музицируют, занимаются собственным сочинительством.





Дополнительное образование реализуется через работу кружков эстетической направленности, которые способствуют раннему выявлению и разностороннему развитию способностей детей, помогают их проявлению и дальнейшему совершенствованию.

Цель кружковой работы - обогащение духовного мира детей различными средствами; формирование эстетического отношения к окружающему миру; развитие природных данных детей.

В детском саду организована сеть дополнительных образовательных услуг:

"Волшебный мир
оригами"
(руководитель
Ильина В.А.)

"Играем в театр"
(руководитель
Решетникова Л.В.)

Изостудия
"Разноцветный мир"
(руководитель
Шамсиева А.Р.)

Студия
ритмики и танца
"Радуга"
(руководитель
Гайниева С.М.)

Вокальная студия
"Соловушка"
(руководитель
Вдовина О.Д.)

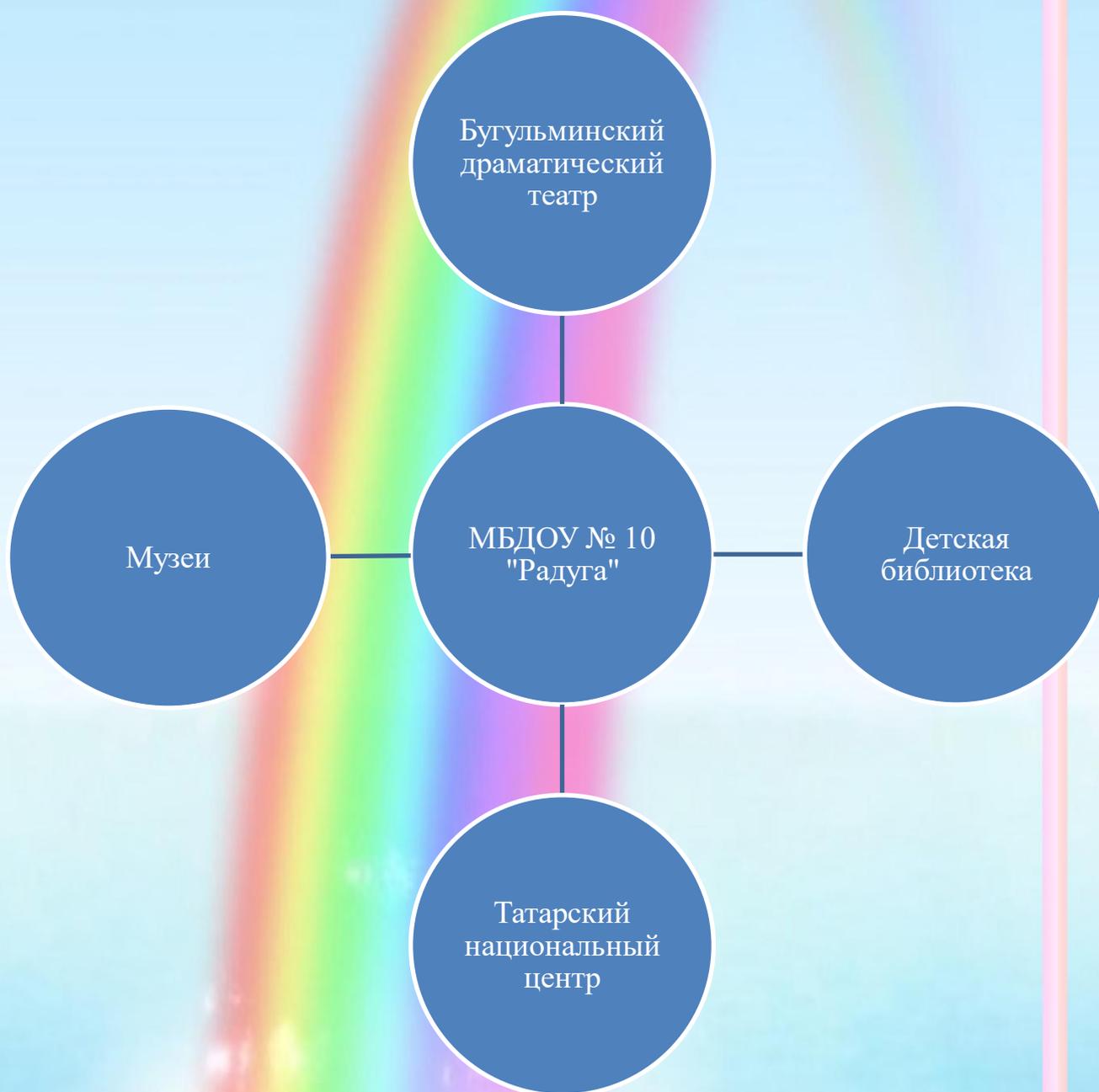
Сложившаяся система взаимодействия педагогов, родителей и детей способствует успешному решению задач по формированию основ общей духовной культуры дошкольников.

Несмотря на то, что ребенок проводит в детском саду большую часть времени, семья остается важнейшим социальным институтом, оказывающим решающее влияние на развитие личности дошкольника. Поэтому сотрудничество с семьей строим по следующим направлениям.



Достижение результатов по художественно-эстетическому развитию реализуется коллективом педагогов детского сада на основе комплексного подхода с другими учреждениями образования и культуры.

Коллектив детского сада тесно сотрудничает:



В результате сотрудничества ДОУ с социальными партнерами создана атмосфера взаимопонимания и доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми, создана благоприятная эмоциональная атмосфера для эстетического художественного творчества.

Работа всего коллектива, акцент на эстетическом воспитании в течение четырех лет пребывания детей в стенах детского сада дает свои результаты. Творческие работы воспитанников неоднократно становились призерами и лауреатами муниципальных, республиканских, российских конкурсов.



МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
FASHION
ДИПЛОМ



Ершечко Анастасия

выпускника (цы) МА FASHION
по общеобразовательной
программе светского воспитания

Директор МА Fashion РТ  Васильева Е.В.

Воспитанники являются активными участниками развлечений, праздников, постановок, концертов, как в детском саду, так и в общегородских мероприятиях, принимают участие и становятся лауреатами и призерами муниципальных конкурсов «Радуга талантов» в номинациях «Юный вокалист» и др.



К концу дошкольного возраста у детей формируется художественно-эстетическое отношение к действительности

Художественно-эстетическое отношение к действительности

- способность к осмыслению чувства прекрасного

- формирование эстетического суждения

- интерес к приобретению художественных знаний

- развитый художественный вкус

- осознание эстетических свойств произведений искусства

- эмоционально-эстетическая оценка произведений искусства

- потребность в создании продуктов ручного творчества

- владение техниками ручного творчества

- эстетическое освоение продуктов ручного творчества

Формирование творческой личности, создание эмоционально благоприятной обстановки для каждого ребенка, обеспечивающей его духовное развитие, предполагают усиление внимания к эстетическому воспитанию и развитию творческих способностей ребенка, развитию его личностных качеств. Главное в работе любого педагога, чтобы образовательная деятельность приносила детям только положительные эмоции. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, - это будет подкреплять его веру в собственные силы.